



Sommerworkshop

der Münchner Ballettschule
Christiane Böhm
30. Juli bis 5. August 2018

Die Dozenten:

Klassisch: Birgit Helbig

Charaktertanz: Brita Adam

Modern: Panja Fladerer

Täglich von 9 bis 16 Uhr inkl. Mittagessen
Ab ca. 10 Jahre
Choreographieklassen für kleinere TänzerInnen
ab ca. 7 Jahre - nur Nachmittags



Für weitere Auskünfte kontaktieren Sie uns gerne.

Anmeldungen bitte per Mail an:
muenchner-ballettschule@t-online.de

Telefon: 089-12 00 30 70

Münchner Ballettschule Christiane Böhm
www.muenchner-ballettschule.de Lindwurmstr. 41 - 80337 München

Birgit Helbig

Stipendiatin der Kulturabteilung Bayer Leverkusen, professionelle Ausbildung an der Universität der Künste/Folkwang Hochschule Essen unter der Direktion von Hans Züllig, mit den **Diplom-Abschlüssen als Bühnentänzerin und Tanzpädagogin**. Engagement an den **Städtischen Bühnen Essen / Ballettdirektor Boris Pilato**. Engagement an den **Städtischen Bühnen Essen / Ballettdirektorin Heidrun Schwarz**, u.a. mit dem Gastchoreographen Hans van Manen. Gastengagements an den **Wuppertaler Bühnen** und dem **Staatstheater am Gärtnerplatz München**. Vertiefendes Studium der **Waganowa-Methodik** nach dem Leningrader Stoffplan bei **Ursula Borrmann**. Leitung der **eigenen Ballett-Schule**, anerkannt als „**Berufsvorbereitende Schule**“ vom RP Köln. Choreographien und Produktion von und für eigene Ballettabende in Zusammenarbeit mit dem **WDR und RTL** und an Bühnen in Bonn und Leverkusen. **1-jähriges Tanzprojekt** mit 280 Real- und Hauptschülern initiiert und unterstützt durch die Landesregierung NRW. **Lehrtätigkeit am Gymnasium Essen-Werden, Ballett-Abteilung in Klassischem Tanz, Spitzentanz und Choreographie**. Erfolgreiche Teilnahme mit Schülern des Gymnasiums Essen-Werden an **Wettbewerben** u.a. Charleroi und Paris. Gastverträge als Pädagogin und Choreographin in Spanien, Frankreich und Italien.



Brita Adam

Dozentin für **klassischen Tanz, Charaktertanz und Spanischen Tanz**. Brita Adam begann die **Ausbildung zur klassischen Tänzerin** in Ost-Berlin und beendete diese in Hamburg. Nach verschiedenen Engagements an deutschen Theatern absolvierte sie ihre **Pädagogenausbildung** von 1971 bis 1973 an der Hochschule Köln unter der Direktion von Peter Appel und Kurt Peters.



Von 1973 – 1977 war Brita Adam als **Pädagogin an der John Cranko Schule Stuttgart** und von 1978 – 2013 als **Pädagogin an der Ballettschule des Hamburg Balletts** unter der Direktion John Neumeier tätig. Seit 2010 arbeitet sie als Pädagogin bei den **Schleswig Holstein Tanztagen** und seit 2014 als **Dozentin für den DBFT** (Deutscher Berufsverband für Tanzpädagogik e.V.) Essen.

Panja Fladerer

Panja Fladerer kam durch das Kunstturnen zum Tanz. Sie begann als 6-jährige mit dem Turnen und wurde mit 12 Jahren an der **Heinz-Bosl-Stiftung München** für die Ausbildung zur professionellen Tänzerin aufgenommen, wo sie



auch den Abschluss machte. Sie tanzte zunächst in **klassischen Kompanien** (Komische Oper Berlin, Euroballet Luxemburg, Theater St. Gallen) und entwickelte nach kurzer Zeit großes Interesse am **zeitgenössischen Tanz**. Während ihres Engagements in Ungarn mit dem Szegedi Ballet arbeitete sie mit unterschiedlichen **modernen Choreografen** (Roberto Galvan, Itzik Galili, Tamasz Juronics, Jorma Uotinen) und lernte dabei viel über den modernen Tanz. Ihre weiteren Stationen als Tänzerin waren das Tanzforum Köln, Kibbutz Dance Company [IL], Ensemble Batsheva [IL], Club Guy & Roni [NL] und Verasander-artconnects [D]. Seit 1999 arbeitet sie als **freie Choreografin, Tänzerin und Pädagogin** in der Schweiz, den Niederlanden und Deutschland. 2002 gründete sie, gemeinsam mit Luc Richard, ihre **eigene Kompanie Cie Elle P Danse** mit der sie bei vielen **Festivals** in der Schweiz, Deutschland und den Niederlanden tanzte. 2005 erhielten Panja Fladerer und Luc Richard für zwei Jahre Fördergelder der Stadt München für verschiedene Tanzprojekte. Während dieser Zeit unterrichten sie zusätzlich sowohl im Profi- wie auch im Amateurbereich. 2009 begann Panja bei Airyoga in Zürich ihre Ausbildung zur **diplomierten Yogalehrerin (Vinyasa flow)**. Dabei besuchte sie Kurse in **Anatomie, Philosophie** und Geschichte des **Yoga** sowie **Philosophie des Ayurveda**. Ihre Ausbildung rundet sie durch Spezialkurse für schwangere Frauen wie auch für Mutter und Kind ab. Im selben Jahr gründete sie mit Luc Richard, ihr eigenes **Tanz- und Wellnesszentrum Human E Motion**.

